



5.02.2015

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Открытие сквера имени Василия Поленова в г.Вёль-ле-Роз (Нормандия, Франция)

Дата мероприятия: 11 июля 2015 года, суббота (о времени церемонии будет сообщено дополнительно)

Место проведения: г.Вёль-ле-Роз (Франция)

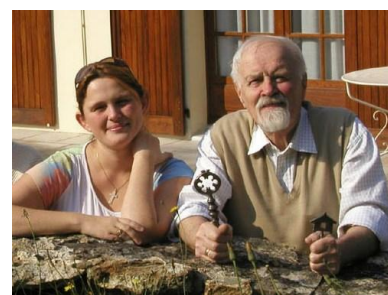
Куратор проекта: Наталья Поленова, директор Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В. Д. Поленова, основатель Ассоциации Василия Поленова

Нормандия - живописнейший регион на севере Франции, который славится своими скалами, песочными пляжами и уютными курортами. Туристы приезжают сюда за спокойным отдыхом, люди творческих профессий - за вдохновением. Русские художники открыли для себя красоты французского побережья Ла-Манша в середине 19 века. По совету Алексея Боголюбова, который курировал пребывание во Франции лучших выпускников Императорской Академии художеств (так называемых пенсионеров), Нормандию посетили многие молодые живописцы: Василий Поленов, Илья Репин, Алексей Харламов, Константин Савицкий, Александр Беггров.



Василий Дмитриевич Поленов (1844 - 1927) побывал в Нормандии в 1874 году и выполнил здесь множество прекрасных этюдов: "Старая мельница", "Белая лошадка", "Старые ворота в Вёле" (картина украшает сегодня Государственный Русский музей). В деревушке Вёль он провел всего несколько недель, но эта поездка оказалась для него очень плодотворной. Недаром в книге искусствоведа Татьяны Моженок "Василий Поленов: рыцарь красоты" этому городку посвящены почти 30 страниц. Вёль-ле-Роз примечателен тем, что здесь протекает самая короткая река Франции (длиной всего 1100 м) и на ней построено 11 мельниц, 3 из которых до сих пор действуют! Архитектура Вёль-ле-Роза, с прекрасно сохранившимися постройками 19 века, типична для северных прибрежных курортов и вместе с тем, расположенный на холмах, вдоль извилистой речушки, город обладает совершенно особым шармом.

Александр Ляпин, внук Василия Поленова, долго искал места, запечатленные на картинах знаменитого предка. Приехав однажды в Вёль-ле-Роз, он был очень растроган и, преданный традициям семьи, часто сюда возвращался. В 2005 году при активном участии Ляпина одна из улиц Вёль-ле-Роза превратилась в Пассаж русских художников. После кончины Ляпина эстафету переняла его племянница Наталья Поленова, правнучка художника. Сегодня она руководит музеем "Поленово" (в Тульской области) и вместе с коллегами занимается популяризацией творчества Василия Поленова, в том числе за рубежом. По ее инициативе 26 января 2015 года была подписана конвенция о сотрудничестве с мэрией города Вёль-ле-Роз.



В рамках подписанного соглашения 11 июля 2015 года в Вёле состоится открытие Сквера имени Василия Поленова. Сотрудничество Ассоциации Василия Поленова с мэрией французского города Вёль-ле-Роз этим не ограничится. Планируется реализовать целый ряд проектов: резиденции французских художников в "Поленово" и резиденции русских художников в Вёль-ле-Розе, разработка маршрута для посещения города по местам, где работали русские живописцы. Совместные проекты продолжат богатую традицию культурных обменов между Россией и Францией.

Ассоциация Василия Поленова была создана в Париже 2007 году. Цели ассоциации охватывают целый круг направлений: знакомство зарубежной публики с наследием Василия Поленова и с творчеством других русских художников, организация научного и культурного обмена между Россией и Францией. Более подробная информация на сайте: www.vassily-polenov.com

Контакт для прессы: Наталья Лейбина, тел.: +33 6 62 47 62 88, vassilypolenov.asso@gmail.com