



Association Vassily Polenov
(Paris, France)



Musée-mémorial national d'histoire et des arts et réserve
naturelle Vassily Dmitrievitch Polenov



5.02.2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

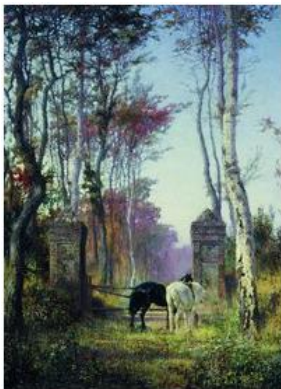
Ouverture du Square Vassily Polenov à Veules-les-Roses (Normandie, France)

Date: 11 juillet 2015, samedi (l'heure exacte de la cérémonie sera communiquée ultérieurement)

Lieu : Veules-les-Roses (France)

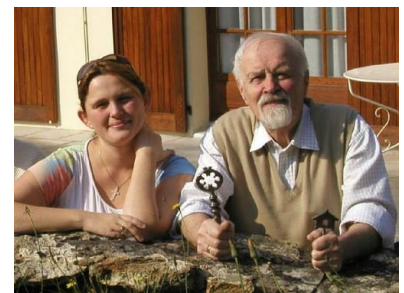
Curateur du projet: Natalia Polenova, Directrice du Musée-mémorial national d'histoire et des arts et réserve naturelle Vassily Dmitrievitch Polenov, Fondatrice de l'Association Vassily Polenov

La Normandie est une région très pittoresque au Nord-Ouest de la France, connue pour ses falaises, ses plages de sable et ses stations balnéaires. Les touristes s'y rendent pour se reposer paisiblement, les artistes pour trouver l'inspiration. Les peintres russes ont découvert le littoral exceptionnel de La Manche au milieu du 19^{ème} siècle. Sur le conseil d'Alexeï Bogolioubov, qui tutorisait les meilleurs étudiants de l'Académie Impériale des Beaux Arts (dits les pensionnaires), de nombreux jeunes artistes russes ont visité la France : Vassily Polenov, Ilya Repine, Alexeï Kharlamov, Konstantin Savitski, Alexandre Beggrov.



Vassily Polenov (1844 - 1927) s'est rendu en Normandie en 1874 et c'est ici qu'il a peint plusieurs études admirables : " Le vieux moulin ", " Cheval blanc ", " Le vieux portail à Veules" (le tableau est exposé aujourd'hui au Musée Russe à Saint Petersburg). A Veules, il n'a passé que quelques semaines, mais ce séjour fut très fécond. Ce qui explique que dans le livre " *Vassili Polenov : chevalier de la beauté* » de Tatiana Mojenok, historienne d'art, soit consacrée une trentaine de pages à cet épisode de la vie du peintre. La Veules est connue pour être la plus courte rivière de France (sa longueur n'atteint que 1100 m) sur laquelle sont construits 11 moulins dont 3 sont toujours actifs. L'architecture de Veules-les-Roses avec ses bâtiments du 19^{ème} siècle bien préservés est typique des stations balnéaires du Nord-Ouest du pays et en même temps cette ville située sur les collines, le long de la rivière sinueuse, a un charme tout à fait particulier.

Alexandre Liapine, le petit-fils de Vassily Polenov, a longtemps cherché les paysages peints par son célèbre aïeul. Une fois venu à Veules-les-Roses il fut tellement touché que, fidèle aux traditions de la famille, il revint là-bas plus d'une fois. Grâce à lui, en 2005, une des rues de Veules-les-Roses a été ornée d'une plaque dédiée au passage des peintres russes. Après sa mort, sa nièce Natalia Polenova, l'arrière-petite-fille du peintre, a pris le relais. Aujourd'hui, c'est elle qui dirige le musée Polenovo (dans la région de Toula à Moscou). Elle promeut, avec ses collègues, les œuvres de Vassily Polenov auprès du grand public y compris à l'étranger. Elle a noué une relation étroite avec la mairie de Veules-les-Roses et une convention de coopération a été signée le 26 janvier 2015.



Dans le cadre de cet accord, le 11 juillet 2015 à Veules-les-Roses sera baptisé le Square Vassily Polenov. La coopération entre l'Association Vassily Polenov et la mairie de Veules-les-Roses ne va pas se limiter à cette inauguration. Toute une série de projets sont prévus : résidences des peintres français à Polenovo et résidences des peintres russes à Veules-les-Roses, élaboration d'un circuit touristique dans la ville pour montrer les endroits peints par les artistes russes. Ce type de projets communs poursuit la tradition des échanges culturels franco-russes.

L'Association Vassily Polenov a été créée à Paris en 2007. Elle a plusieurs objectifs : la valorisation de l'œuvre de Vassily Polenov et de celles d'autres artistes russes à l'étranger, le développement des échanges scientifiques et culturels entre la France et la Russie. N'hésitez pas à consulter notre site pour plus d'informations : www.vassily-polenov.com

Pour tous renseignements merci de contacter Natalia Leybina, tel.: 06 62 47 62 88, vassilypolenov.asso@gmail.com