

ПОСТ-РЕЛИЗ

ЛЕТНЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «ОБРАЗЫ ИТАЛИИ НА БЕРЕГАХ ОКИ»

В музее-заповеднике В.Д. Поленова завершился Третий летний международный фестиваль искусств (21 июня — 14 июля 2018 года). Мы благодарим партнеров за помощь в организации и проведении этого фестиваля, а именно: **Итальянский институт культуры в Москве** и лично его директора **Ольгу Страда** — куратора фестиваля, **Ассоциацию Василия Поленова**, а также музыкального продюсера фестиваля пианистку **Басинию Шульман**. Фестиваль получил неоценимую поддержку от **Государственного литературного музея, ГМИИ имени А.С. Пушкина** и от **Апостольской Нунциатуры в Российской Федерации**.

В разгар лета музей ПОЛЕНОВО предложил вниманию посетителей фестиваль «Образы Италии на берегах Оки». Главным событием стал выставочный проект **«Итальянские впечатления Поленовых»**, текст каталога для этой выставки написал филолог, переводчик и специалист по итальянской культуре **Николай Котрелёв**. В рамках фестиваля прошли концерты классической и современной музыки (проект **Королев Попова**, ансамбль солистов **The Pocket Symphony** под руководством **Назара Кожухаря**, **Камерный оркестр Тарусы** под руководством **Ивана Великанова**, **Nash Albert Band**), музыкальные шествия под открытым небом (группа музыкантов под руководством **Антонио Грамши**), костюмированные перформансы (от выпускников **Школы современного искусства** при **Музее современного искусства г.Москвы**), театральные представления (**Вениамин Смехов** и **Басиния Шульман**, **Московский музыкальный театр «Экспромт»**), лекции по литературе (**Павел Крючков**), истории изобразительного искусства (**Франческа Боттачин**, **Наталья Боровская**, **отец Янез Север**), истории кино (**Галина Аксенова**), переводческому мастерству (**Евгений Солонович**), презентации книг («Венецианская сказка» **Ирины Захаровой**, **Елена Фесенко**), показ современных итальянских комедий (фильмов-участников фестиваля нового итальянского кино **N.I.C.E.**) и выставки современных художников (акварели **Татьяны Чудотворцевой**, живопись **Евгения Данилевского**, выставка работ учеников **Творческих студий Государственного центра современного искусства**).

Лето — традиционно самый высокий сезон для музея ПОЛЕНОВО, при этом посещаемость растет из года в год, в том числе, благодаря Летнему международному фестивалю искусств. Выставки, организованные в рамках фестиваля, посетили 7273 человека, а концерты, лекции, спектакли и показы фильмов — 1155 человек.

Для детей была организована специальная программа, которая с успехом прошла в Центре детского творчества музея-заповедника В.Д. Поленова в селе Страхово. На протяжении четырех недель с детьми работали художник и педагог **Мария Дрезнина** (мастер-класс «По следам Джузеппе Арчимбольдо»), **Ирене Мускара** (мастер-классы «Венецианская маска»), **Ирина Захарова** и **Елена Фесенко** (мастер-класс по книге «Венецианская сказка»), **Ольга Черных** (интерактивное занятие по книге «Еда! Какие чувства она вызывает», издательство «Пешком в историю»), **Антонио Грамши** (интерактивный концерт «Образы Средиземноморья, музыкальная коллекция»), **«Театр Вкуса»** и **Уличный театр «ТУТ»** (спектакль «Венецианская история»). Детскую программу посетили 270 детей из ближайших сел и областей.

Специально к фестивалю одним из наших партнеров **Академией Коммуникаций Wordshop** был снят рекламный ролик: <https://www.youtube.com/watch?v=uDFBBJbj3-A>

В рамках фестиваля на дружественной площадке локаворского ресторана **«МАРК и ЛЕВ»** прошел сезон итальянской кухни.

В рамках фестиваля был организован пресс-тур для СМИ. Эффективное информационное сопровождение позволило узнать о фестивале и о месте его проведения. Более 50 публикаций в федеральных и региональных СМИ. Подробности в прилагаемой таблице.

С благодарностью и надеждой на продолжение сотрудничества,

Пресс-служба Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В.Д. Поленова