





ЛЕТНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ОБРАЗЫ ИТАЛИИ НА БЕРЕГАХ ОКИ»

С 21 июня по 14 июля 2018 года в Государственном мемориальном историко-художественном и природном музее-заповеднике Василия Дмитриевича Поленова пройдет Летний международный фестиваль искусств «ОБРАЗЫ ИТАЛИИ НА БЕРЕГАХ ОКИ». Проект реализуется при поддержке Ассоциации Василия Поленова и Итальянского института культуры в Москве.

Во все времена Италия – источник творческой энергии, мысли, музыки... Насыщенность древней и новейшей историей, эстетическими и философскими смыслами — как магнит притягивает сюда творцов. А те, кто понимает и ценит культуру карнавала и маскарада, находит в Италии вечный праздник.

Художники Василий и Елена Поленовы тоже побывали в Италии не единожды. Молодой Василий Дмитриевич сначала приезжал сюда в качестве пансионера Академии художеств, путешествовал по Аппенинскому полуострову, побывал с Ильей Репиным на Капри, осматривал развалины Помпеи. В Неаполе художники посетили мастерскую знаменитого Доменико Морелли и с удивлением обнаружили на стене репродукцию с картины Александра Иванова «Явление Христа народу». Именно тогда у Поленова и возникла идея создать серию картин на евангельские сюжеты, именно здесь он



сделал первый живописный эскиз для картины «Христос и грешница». Несколько лет спустя он снова вернулся в Рим, снял мастерскую на легендарной улице художников виа Маргутта и плодотворно работал над циклом «Из жизни Христа».

Именно в Риме Поленов познакомился и сблизился с Саввой Мамонтовым, известным меценатом, и эта встреча стала для него знаковой. С тех пор Василий и Елена Поленовы — активные члены мамонтовского кружка. Елена Поленова тоже ездила в Рим, писала там акварелью, в частности, виды Виллы Медичи. И брат и сестра привозили из своих итальянских путешествий множество репродукций и фотографий. Так что без преувеличения можно сказать, что Италия сыграла в их творчестве особую и важную роль. Кроме живописной составляющей, музей бережно хранит театральное наследие Поленовых, созданное в итальянских традициях.

Так что выбор итальянской темы для летнего фестиваля искусств в ПОЛЕНОВО вполне логичен. В разгар лета музей предложит вниманию посетителей фестиваль «ОБРАЗЫ ИТАЛИИ НА БЕРЕГАХ ОКИ». Главным событием станет выставочный проект «Итальянские впечатления Поленовых». Сопровождать его будут концерты классической и современной музыки (Камерный Оркестр Тарусы, The Pocket Symphony, Басиния Шульман, Иван Великанов, Нэш Альберт, Вадик Королев и Евгения Попова), театральные представления (Вениамин Смехов, Московский музыкальный театр «Экспромт», Театр Вкуса), лекции по истории изобразительного искусства (Франческа Боттачин, Наталья Боровская, Ирина Захарова), по литературе (Павел Крючков), истории кино (Галина Аксенова), переводческому мастерству (Евгений Солонович), презентации книг, показы фильмов — участников фестиваля итальянского кино «N.I.C.E.», выставки современных художников (акварели Татьяны Чудотворцевой).

Начнется фестиваль традиционно с **Праздника Музыки**, который пройдет на Болотов. Даче. Музыкальными обычаями Италии также будет пронизано открытие и закрытие фестиваля. Посетители станут свидетелями уличного шествия пиццикатаранта с экспрессивным, неистовым народным танцем тарантелла, который оказывает гипнотическое действие на танцующих, публике непременно захочется пуститься в пляс. Перформансисты привнесут на территорию усадьбы дух комедии дель арте с проектом «Карнавал/Лаванрак». Веселое карнавальное настроение будет обеспечено всем – для юных ценителей прекрасного будет организована специальная детская программа. В Детском центре в селе Страхово, а также на базе Мастерской ГМИИ им. А.С. Пушкина в Тарусе пройдет серия совместных мероприятий. Также, по доброй традиции, в рамках фестиваля на дружественной площадке фермерской ярмарки «ЛавкаЛавка» пройдет сезон итальянской кухни.

Подробности на сайтах: www.vassilypolenov.com/rus/news, www.polenovo.ru, а также в соцсетях: #polenovoimmaginiditalia

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Пресс-служба музея-заповедника ПОЛЕНОВО: Елена Лазарева, 8. 953 196 45 10, pr@polenovo.ru

РАСПИСАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

- 21 июня, четверг, 18:00 Праздник Музыки на Болотов. Даче (проект Королев Попова)
- 23 июня, суббота, 13:00 Открытие фестиваля. Открытие выставки в Фахверке «Итальянские впечатления Поленовых»
- 23 июня, суббота, 17:00 Спектакль «Итальянская мозаика» (Московский музыкальный театр «Экспромт»)
- 24 июня, воскресенье, 12:00 Лекция «Великолепие Музеев Ватикана и интересные факты, связанные с ними» (Франческа Боттачин)
- 24 июня, воскресенье, 18:00 Концерт к 340-летию Антонио Вивальди «Рождение жанров сонаты и концерта» (The Pocket Symphony)
- 27 июня, среда, 17:00 Показ фильма «Праздничный обед жарким летом» / «Pranzo di ferragosto» (2008, реж. Джанни Ди Грегорио)
- **30 июня, суббота, 13:00** Лекция «Итальянская мода в кино» (Галина Аксенова)
- **30 июня, суббота, 17:00** Музыкально-поэтическая программа «Набережная неисцелимых» (Басиния Шульман и Вениамин Смехов)
- 1 июля, воскресенье, 13:00 Лекция «Образы Италии в звучащей литературе» (Павел Крючков)
- 1 июля, воскресенье, 17:00 Лекция «Познавательная литература для семейного чтения» (Ирина Захарова)
- 4 июля, среда, 17:00 Показ фильма «Дай себе волю» / «Lasciati andare» (2016, реж. Франческо Амато)
- 7 июля, суббота, 13:00 Лекция «Образы Италии в зеркале итальянской поэзии» (Евгений Солонович)
- 7 июля, суббота, 17:00 Концерт «Образы Италии через музыку» (Камерный Оркестр Тарусы и Иван Великанов)
- 8 июля, воскресенье, 13:00 Лекция «Иисус в мире искусства» (Наталья Боровская и священник Янез Север)
- 8 июля, воскресенье, 17:00 Танец-шествие Таранта / La serata della Taranta
- 11 июля, среда, 17:00 Показ фильма «Уроки шоколада» / «Lezioni di cioccolato» (2007, реж. Клаудио Купеллини)
- 14 июля, суббота, 13:00 Показ фильма «Обжираловка» / «L'abbuffata» (2007, реж. Миммо Калопрести)
- 14 июля, суббота, 17:00 Закрытие фестиваля. Уличный рок-концерт (Nash Albert Band)

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Куратор фестиваля — **Ольга Страда**, переводчик и искусствовед, директор Итальянского института культуры в Москве. Музыкальный продюсер фестиваля — **Басиния Шульман**, лауреат международных конкурсов, пианистка и продюсер.

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова — единственный российский музей, которым до сих пор управляют потомки художника. Музей ведет активную международную работу: распространяет информацию о художнике, проводит выставки в разных странах мира, организует научные конференции, фестивали и арт-резиденции для отечественных и зарубежных деятелей культуры. www.polenovo.ru, www.facebook.com/polenovo

Итальянский институт культуры в Москве преследует цель продвигать и распространять итальянский язык и итальянскую культуру в России путем организации инициатив, направленных на содействие культурным обменам между Италией и Россией в широком спектре областей: от гуманитарных наук до изобразительного искусства и науки. Институт сотрудничает с целым рядом российских культурных учреждений в целях организации крупных мероприятий таких как выставок, театральных спектаклей, кинофестивалей, концертов, симпозиумов, семинаров и т.д. www.facebook.com/iicmosca

Ассоциация Василия Поленова была создана в Париже 2007 году. Цели ассоциации охватывают целый круг направлений: знакомство зарубежной публики с наследием Василия Поленова и с творчеством других русских художников, организация международного научного и культурного обмена.

www.vassilypolenov.com, www.facebook.com/vassilypolenovassociation

Генеральный спонсор фестиваля



KAPENLIKHE PLIEMLE 3ABOALI

Партнеры фестиваля



Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина





Информационные партнеры



















