Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова и Ассоциация Василия Поленова в партнерстве с Итальянским институтом культуры в Москве представляют Летний международный фестиваль искусств «Образы Италии на берегах Оки».

Когда: 21 июня – 14 июля 2018 года

Где: Музей ПОЛЕНОВО (Тульская обл., Заокский р-н)

Куратор фестиваля: Ольга Страда, директор Итальянского института культуры в Москве

РАСПИСАНИЕ BCEX МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ CM. HA CAЙTE www.vassilypolenov.com/rus/news/



Лекция Франчески Боттачин «Великолепие Музеев Ватикана и интересные факты, связанные с ними»

Когда: 24 июня, воскресенье, в 12:00 Где: Город мастеров, ПОЛЕНОВО Входной билет: 100 рублей

24 июня в Городе мастеров в ПОЛЕНОВО состоится лекция Франчески Боттачин — известного специалиста по истории искусств. Она расскажет об удивительных малоизвестных фактах, связанных с коллекциями Ватиканских музеев.

Франческа Боттачин известный историк искусств западноевропейских стран, в частности, она считается специалистом по эпохе модерна в Италии и Нидерландах. Она преподает в Высшей школе филологии, искусства, философии, а также в Школе реставрации при Урбинском университете имени Карло Бо. Кроме того, на протяжении многих лет она сотрудничает с другими европейскими и американскими высшими учебными заведенями.

Франческа Боттачин автор множества эссе и монографий, особенно ее интересует тема взаимоотношений итальянской и нидерландской живописи (Караваджо и голландцы, фламандское искусство в Венеции).

Ряд своих исследовательских работ она посвятила женщинам в искусстве (как современном, так и эпохи модерн): Джованне Гарцони, Роберте Лукка, Марианне Карлеварийс и другим.

Также ее занимают параллели и связи между живописью и кино, живописью и фотографией.



Некоторое время она работала редактором журнала «Notizie da Palazzo Albani», и сегодня она продолжает писать статьи во многие издания об искусстве.

В 2016 году Боттачин стала руководителем летней школы «Barocco Mediterraneo» в Университете г.Урбино.

Ее приглашают читать лекции в различные учреждения по всему миру, в том числе в России: в Итальянский институт культуры в Москве, в Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.