

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ: ОТКРЫТИЕ В ПАРИЖЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ В ЧЕСТЬ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

6 октября 2018 года в Париже будет открыта мемориальная доска в честь двух русских художников Василия Поленова и Ильи Репина. Доска будет размещена на фасаде здания по адресу улица Верон, дом 31, в 18 округе Парижа, на Монмартре.

Инициатива появления доски принадлежит Ассоциации Василия Поленова. После открытия в 2005 году Пассажа русских художников и в 2015 году Сквера имени Василия Поленова в городке Вель-ле-Роз в Нормандии Ассоциация обратилась в Префектуру города Парижа за соответствующим разрешением. И в начале 2018 года официальное разрешение было получено: вышел указ префектуры №75-2018-01-11-009, оговаривающий детали этого проекта. А именно текст, который будет фигурировать на доске. Он будет следующим:

*Василий Поленов и Илья Репин, русские художники, работали здесь с 1873 по 1874 год.  
Доска установлена 6 октября 2018 года Ассоциацией Василия Поленова и потомками художников.*

Действительно Поленов и Репин, которые были сверстниками и друзьями, едва переступив порог 30-летия, почти одновременно приехали в Париж. Будучи лауреатами выпускного конкурса Академии изящных искусств, они провели во Франции 3 года (1873-1876), и этот период их пенсионерской поездки оказал значительное воздействие на их формирование как профессиональных художников.

Приехав во французскую столицу в сентябре 1873 года, Репин снял мастерскую в доме 31 по улице Верон. Поленов прибыл чуть позже и, пока искал квартиру и мастерскую для себя, около месяца жил и работал в мастерской Репина. Она располагалась высоко под крышей – обычно в такого рода квартирах на мансардах жили разнорабочие или художники. Помещение было с высоким потолком и большими окнами – идеальные условия для живописцев.

Сегодня на этом месте стоит новое строение, но адрес прежний. И до сих пор улица Верон очень тихая, спокойная, так как находится немного в стороне от бурного центра Монмартра.

Современный облик дома (типичный для этого района) представляет некоторую сложность для расположения мемориальной доски, так как окна первого этажа (уровня ре-де-шоссе) имеют раскрывающиеся ставни. Поэтому, когда ставни открыты, видимого места значительно меньше. Эту проблему удалось решить путем необычной формы доски – она будет в виде буквы «Т». Такое нетривиальное решение было предложено скульптором Борисом Кацем. Это позволит видеть доску и при открытых и при закрытых ставнях. Рельефная доска будет выполнена из бронзы, с портретами двух художников. Она сама по себе будет произведением искусства.

Идею Ассоциации Василия Поленова повесить на этом доме памятную доску сразу для двух художников поддержали потомки Василия Поленова и потомки Ильи Репина, а также руководители обоих домов-музеев.

---

## ПРОГРАММА НА 6 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА

11:00 – торжественное открытие мемориальной доски по адресу: г.Париж, улица Верон, дом 31

12:00 – прием-коктейль в галерее Atelier Véron

15:00 – экскурсия по Монмартру для всех желающих с доктором искусствоведения Татьяной Моженок–Нинэн

18:00 – вернисаж выставки «Арт-резиденты программы POLENOVO-AIR-PROGRAMME» в галерее Atelier Véron (улица Верон, дом 31)

---

## О ХУДОЖНИКАХ, В ЧЬЮ ЧЕСТЬ БУДЕТ УСТАНОВЛЕНА ДОСКА

**Василий Поленов** и **Илья Репин** – художники-реалисты, передвижники и реформаторы русского искусства, обучившие несколько поколений студентов, в том числе будущих авангардистов. Их работы составляют гордость Третьяковской галереи, Государственного Русского музея. Их личные усадьбы стали домами-музеями федерального уровня – Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова, известный как ПОЛЕНОВО, (к югу от Москвы, в Тульской области) и Музей-усадьба И.Е. Репина «Пенаты» (к северу от Санкт-Петербурга).

---

## О СКУЛЬПТОРЕ – АВТОРЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ

**Борис Кац** – художник, работающий в живописи и графике, но прежде всего в керамической скульптуре. Он закончил факультет керамики ЛВХПУ имени В. И. Мухомовой (ныне Санкт-Петербургская художественно-промышленная Академия им. А. Л. Штиглица). До переезда в Израиль успел поработать художником на Псковском экспериментальном заводе художественных изделий. Обосновавшись в Иерусалиме, стал участвовать в групповых выставках, как в самом Израиле, включая три биеннале керамики (2004, 2014, 2016), так и в других странах. В 2007 году на Международной биеннале окарин в Марциано (Перуджи, Италия) Борис Кац завоевал Гран-при. В 2013 году состоялась его персональная выставка в галерее «8 In Jaffa» (Яффо, Израиль). В начале 2018 года – персональная выставка в галерее «BY5» (Тель-Авив, Израиль). Работы Бориса Каца находятся в музейных собраниях Италии и Словакии, а также в частных коллекциях по всему миру.

---

## ИНИЦИАТОРЫ ПРОЕКТА

**Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова** был основан в 1892 году. Это единственный российский музей, которым до сих пор управляют потомки его создателя. Сегодня заповедник в Тульской области, к югу от Москвы, занимает территорию в 14 гектаров и включает 17 исторических построек. Вниманию посетителей представлены постоянные экспозиции и временные выставки. Здесь можно увидеть как работы самого Василия Дмитриевича Поленова, так и его друзей-живописцев, а также произведения современных художников. Музей активно взаимодействует с местным сообществом и ведет большую просветительскую работу, в том числе на международном уровне: распространяет информацию об усадьбе, проводит выставки, регулярно организует фестивали, принимает стажеров из разных стран мира и предоставляет резиденции для зарубежных ученых и деятелей культуры. ПОЛЕНОВО входит в международную сеть домов-музеев (Artist's Studio Museum Network). В 2018 году он был номинирован на престижную премию Европейский музей года (EMYA).

[www.polenovo.ru](http://www.polenovo.ru), [www.facebook.com/polenovo](https://www.facebook.com/polenovo)

**Ассоциация Василия Поленова** была создана в Париже в 2007 году потомками художника и друзьями музея ПОЛЕНОВО. Цели ассоциации охватывают целый круг направлений: от знакомства зарубежной публики с наследием Василия Поленова до организации международного обмена. Представители ассоциации регулярно выступают с презентациями, читают лекции, проводят экскурсии, участвуют в научных конференциях. Ассоциация привлекает специалистов всех видов искусств для организации выставок, съемок документальных фильмов, издания книг. При участии ассоциации была запущена программа международных арт-резиденций (POLENOVO-AIR-PROGRAMME). А проведенная в 2016 году в ПОЛЕНОВО Неделя франкофонии положила начало традиции летних фестивалей искусств в усадьбе. Особенно важные вехи: в 2015 году в нормандском городке Вэль-ле-Роз (Франция) был торжественно открыт Сквер имени Василия Поленова, а в 2018 году в Париже, на Монмартре, появится мемориальная доска в честь русских художников. Все проекты ассоциации некоммерческие, реализуются как по собственной инициативе, так и в рамках перекрестных годов между государствами. Членом ассоциации может стать человек любого возраста и любой культуры, житель любой страны, желающий поддержать деятельность ассоциации и участвовать в ее проектах.

[www.vassilypolenov.com](http://www.vassilypolenov.com), [www.facebook.com/vassilypolenovassociation](https://www.facebook.com/vassilypolenovassociation)

---

## КОНТАКТЫ

Наталья Лейбина, +33(0)6.62.47.62.88, [vassilypolenov.asso@gmail.com](mailto:vassilypolenov.asso@gmail.com)

---